

CATÁLOGO Y POEMAS

DECORACIONES PARA LA CASA:

GALERÍA ÀNGELS BARCELONA 2010





Decoraciones para la casa

Aquí tenéis algunos de los dibujos y poemas que se vieron en la exposición que tuvo lugar en la galería angels barcelona a finales de 2010. El título recogía un eje temático que quizá no valga la pena rescatar. Ciertas inseguridades de los galeristas y mías respecto a la propuesta junto con las prisas finales hicieron que la exposición acabara siendo un popurrí indefinido de las cuestiones que estaba dibujando en esa época, que resumiendo rápidamente diría que eran las redes de organización social, tablas de información, e iconografía anticapitalista caricaturesca. Así creo que lo recoge este catálogo.

Efrén Álvarez

¡VIVA LA HUELGA GENERAL!

29/09/2010 (DÍA ANTES DE LA INAUGURACIÓN)



“ESTO NO ES CRISIS, SE LLAMA CAPITALISMO”
Imágenes de la huelga en Barcelona





DECORACIONES PARA LA CASA:

GALERIA ANGELS BARCELONA 2010

ESTÉTICA MATERIALISTA:

EL MEJOR ARTE, EL MÁS BELLO, ES AQUEL QUE PRODUCE LA MAYOR CANTIDAD DE BIENES COGNITIVOS, SIENDO ESTOS LAS TRANSACCIONES MENTALES QUE RESULTAN ESPECIALES Y PROVECHOSAS.

Puedes jugar con este criterio relativamente o en términos absolutos precipitándote en cierto grado de mesianismo o ensimismamiento pero en cualquier caso, puedes considerar esas cantidades en sinapsis o

bastante oscuro, terperspectivas no tan asunto de intuición embargo, al aplicar parará el buen arte ento, otorgando a la tación adicional de

lo concreto, puedes era hecha de diaien Hirst, que según tas premisas sería arte, por su brevedad al grave dispendio resenta.

Esta sospecha podrá disiparse si la notoriedad o lo que sea que dicho trabajo adquiere gracias al derroche económico se vuelve relevante, o en el mejor de los casos catalítica, en alguna actividad sociocognitiva de importancia. De nuevo habrá arbitrariedad cuando decidamos qué actividad cognitiva consideramos "importante" y en esta decisión exhibiremos aspectos característicos de nuestro entendimiento, el de nuestro grupo y el de nuestra época.

Candlemass **BLACK SABBATH** WWW.GOODGORE.COM

CARTEL DE LA EXPOSICIÓN

Impresión Digital 100x70



LOS LIBERALES

4 pósters. 60x90

Esperanza de sistemas

Los pueblos más bellos del sur
pincharán con azadas esta tierra,
esta vez con nosotros,
que habremos vuelto de las ciudades al campo.

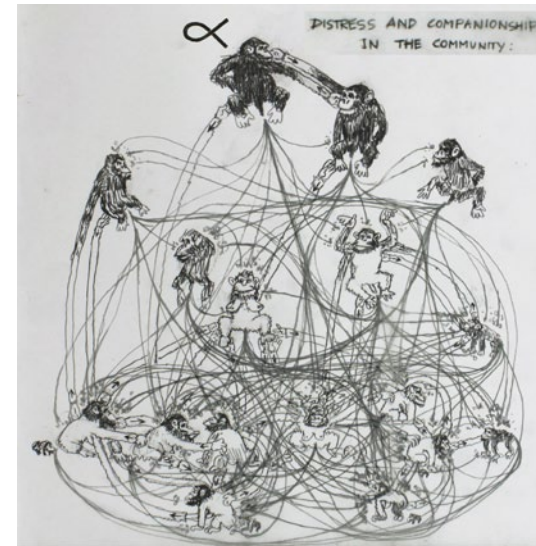
Nuestra academia, moribunda y seca, rebrotará lejos de aquí,
y los que refinaban libertades burguesas pacerán en tribus,
o habrán emigrado a refinar libertades extranjeras.

Qué acumulación de gente tuvieron nuestras ciudades,
y cómo nos sobró el conocimiento.

Los carreristas chuparán el culo de nuevos dirigentes,
y recuperaremos la manualidad, y los coros de las fiestas
las viejas instituciones medievales
volverán cambiadas de su vacación a medias

La inteligencia artificial regulará la economía,
y se habrá convertido en el gran reformador en manos de los chinos,
y obtendremos energía de lugares insospechados

No hay más esperanza, pensábamos.



COMPETENCIA Y COMPAÑERISMO

lápiz sobre papel. 30x30

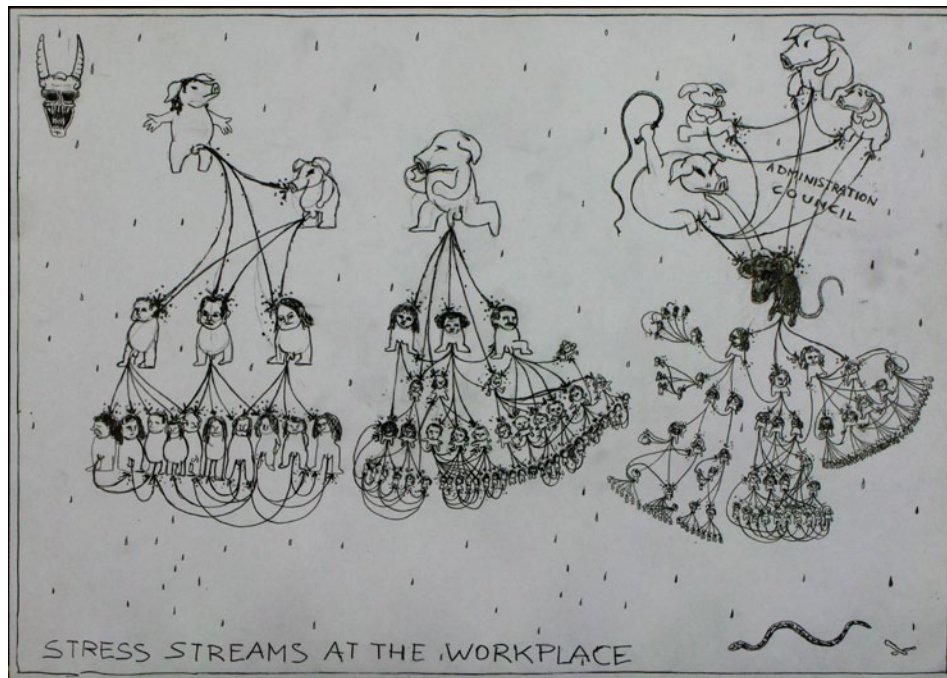
AMENAZA>

lápiz sobre papel. 15x21



ESTRÉS COMUNITARIO>

lápiz sobre papel. 42x30



TORRENTES DE ESTRÉS EN EL LUGAR DE TRABAJO

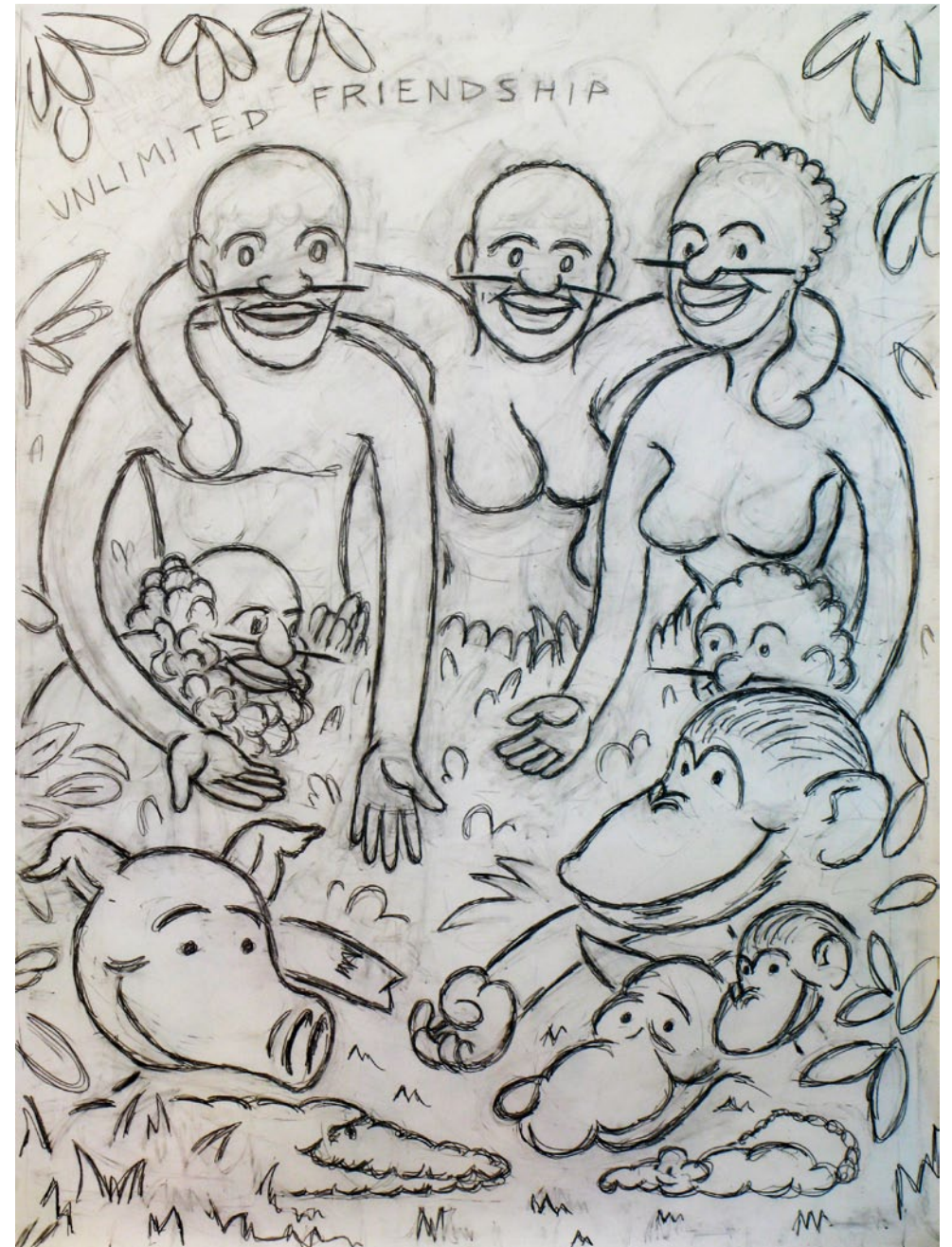
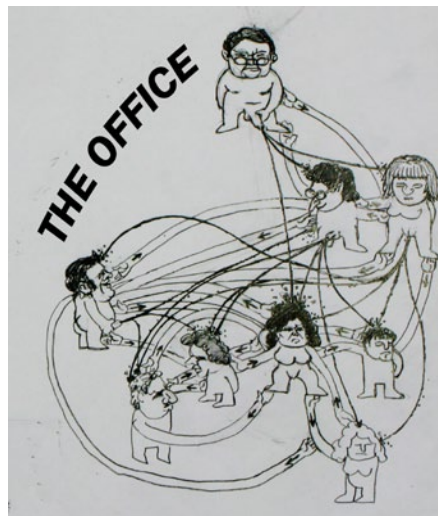
lápiz sobre papel. 42x30

<HOGAR

lápiz sobre papel. 10x20

OFICINA

lápiz sobre papel. 20x20



SOCIABILIDAD lápiz sobre papel.

80x110

Oración de la Piedad técnica (i)

¡Llévate Apple contigo!
¡Llévate Spotify!
Oh Dios, llévate la tecnomierda!
Manda a querubines cantando:
¡el tecnoful se quema! ¡el tecnoful a la mierda!

¡Fulmina la inteligencia ambiental y el Gps!
Que ardan Meeting Point y Hewlet Packard,
¡Que infarten todos en la feria!

Muerte al sátrapa del Facebook y
que la escoria caiga sobre sus amigos,
pero, éste sí, déjanos el software.

Déjanos también la wikipaedia y a O'Riley.
y si te sobra tiempo, acaba con el periodismo.



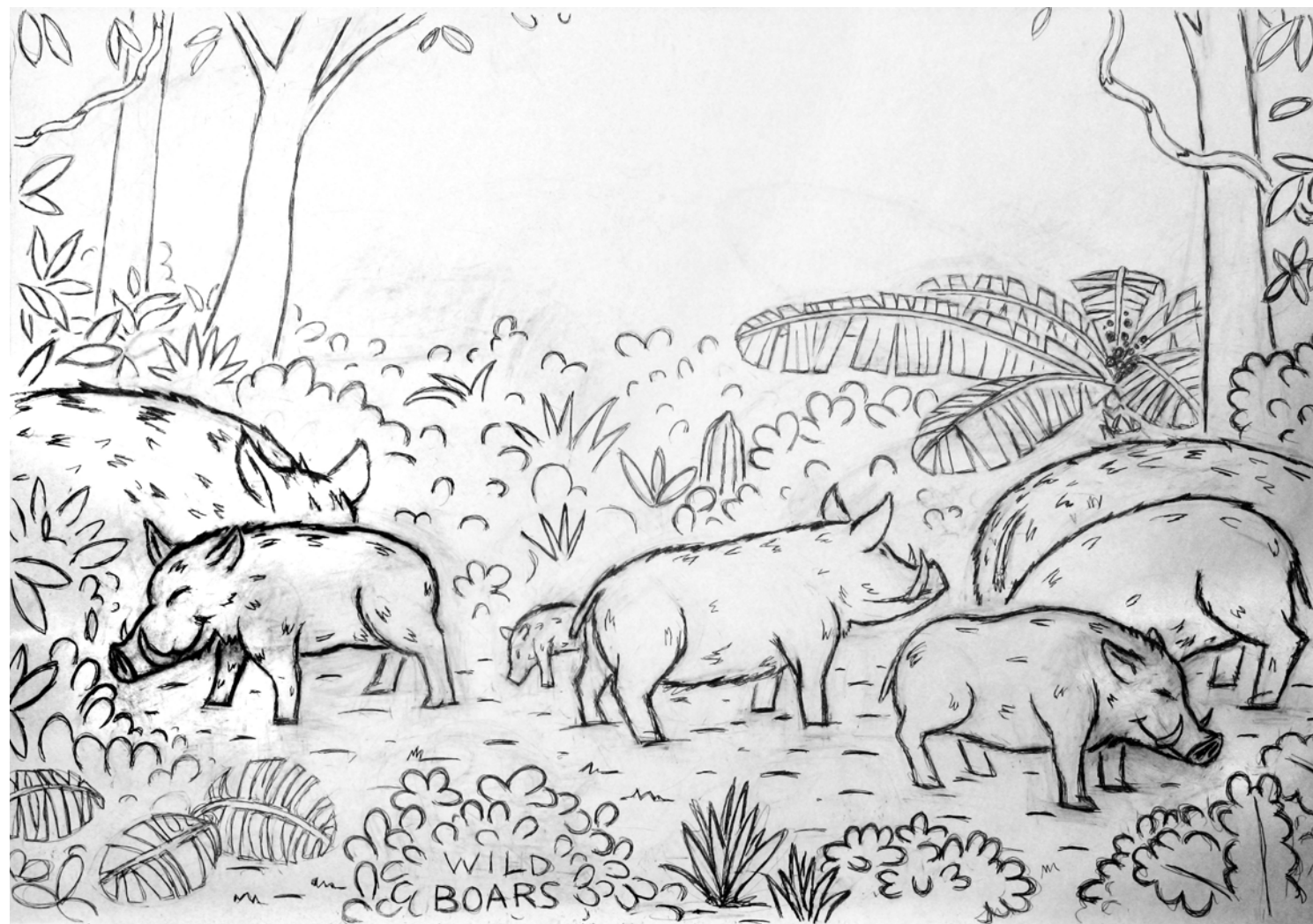
GENARILLO

lápiz sobre papel, lámina A3



**ESCUDO (TROTSKY
DE HIERRO)**

lápiz sobre papel.
70x110



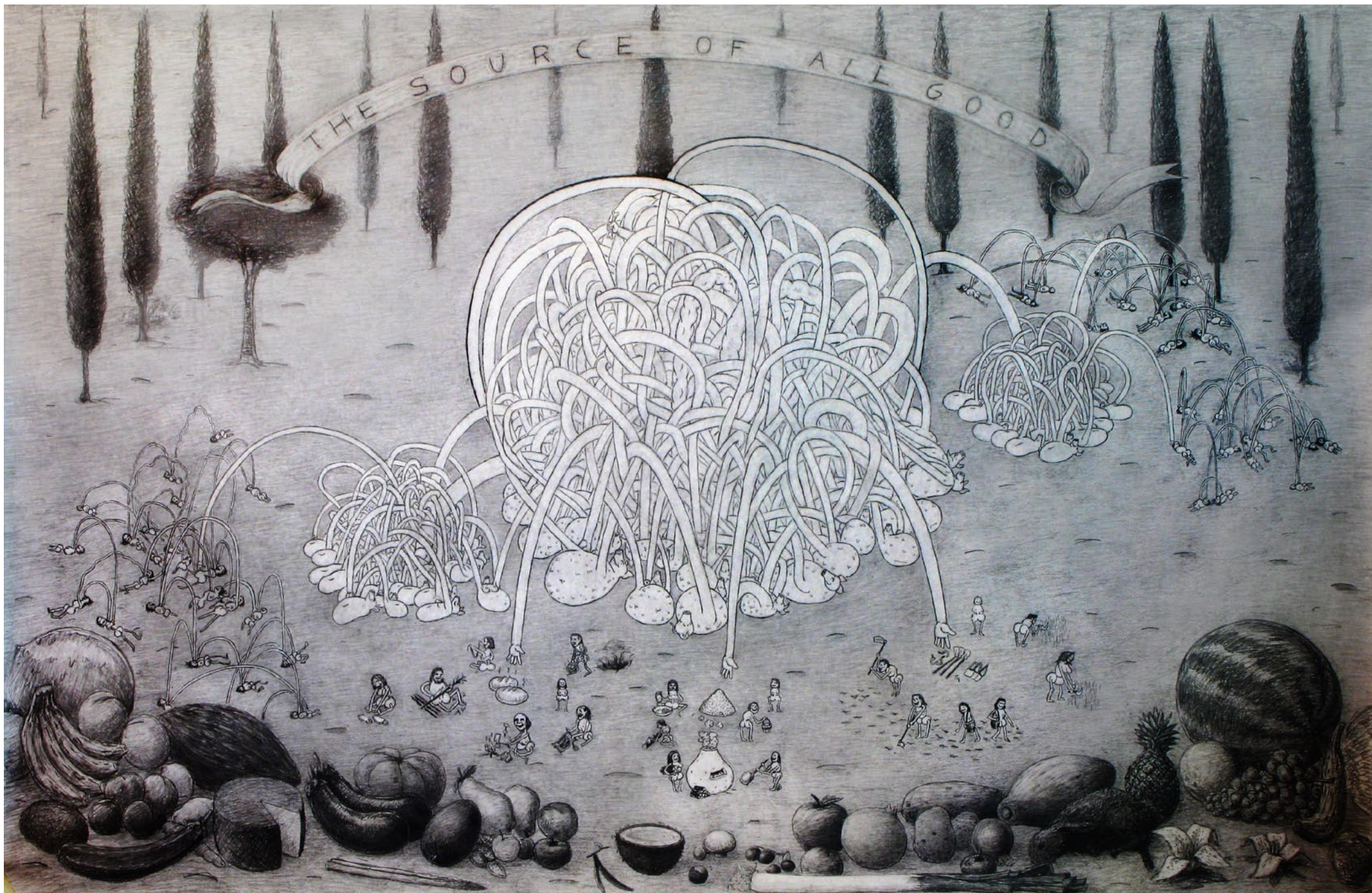
SOSIEGO (JABALÍES)

lápiz sobre papel
150x110



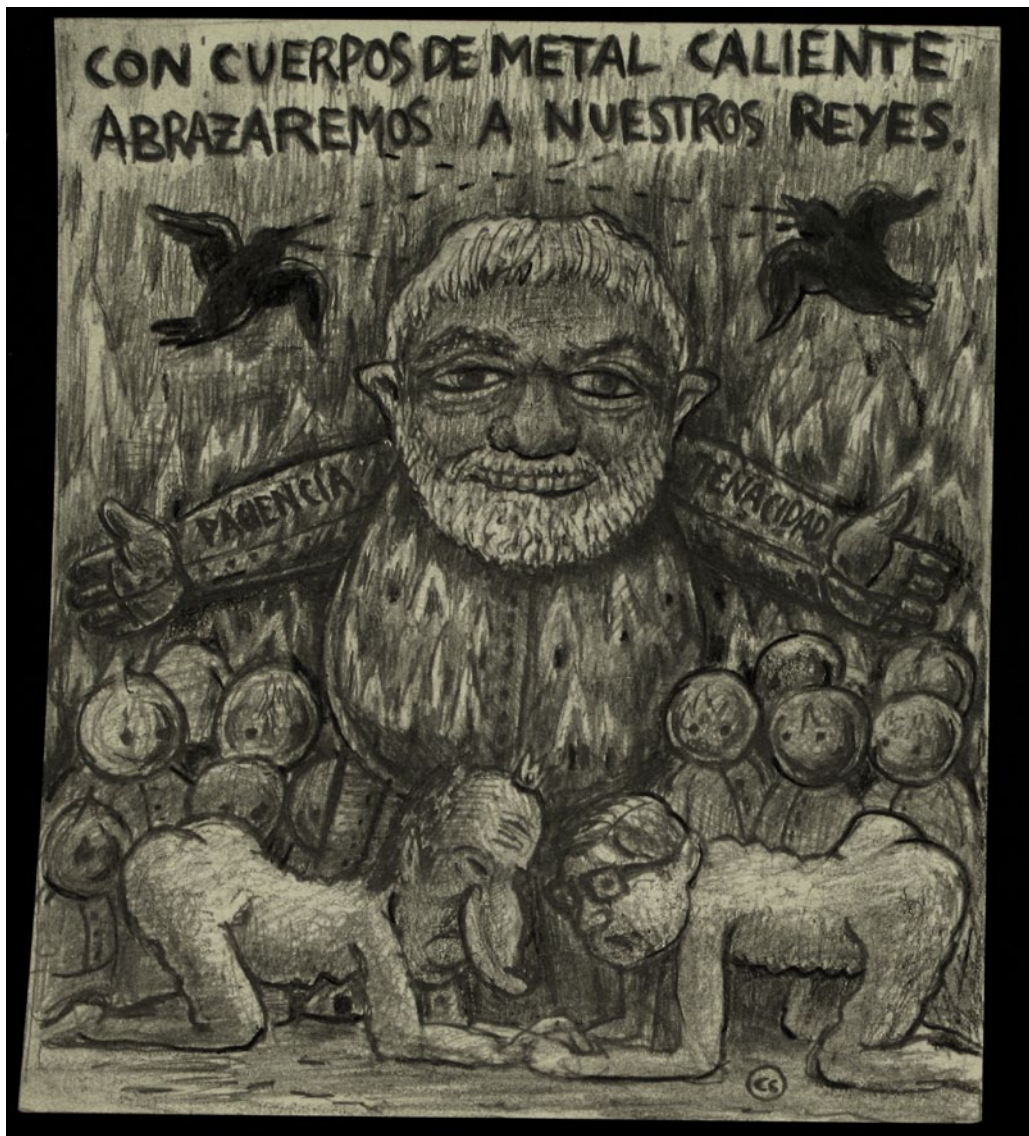
< **CENTRALISMO DEMOCRÁTICO** lápiz sobre papel. 70x110

^ **BANDERA DE CUBA** bandera industrial 70x100



ALERTA MATERIAL (LA FUENTE DE TODO LO BUENO)

lápiz sobre papel. 170x110



ESCUDO 3 (LULA DE HIERRO) lápiz sobre papel. 170x170



ESCUDO 2 (SLIM DE HIERRO) lápiz sobre papel. 170x110



Sun (**Susana**)

Quién sabe para huir de qué miseria
resististe prudente a tus impulsos inmediatos
y compraste el bar más barato de Barcelona,
sin saber el negocio ni el idioma.

Ojalá hubieses esperado un poco más, si es que podías,
y te hubieses trasladado a una zona más pujante,
porque aquí, rodeada de humo y borrachos,
habrás de preparar tus caracolas de madre,
y ver comer a tus hijos y nietos,
en la masacre de charlas gitanas.

Y a los borrachos que, por mal pagadores,
no quieren en ningún sitio los tendrás en tu bar,
y los gitanos te amenazarán, y te pagarán
lo que quieran, y si quieren, por su desayuno,
y los días degradaran más aprisa tu cuerpo,
y tus pedidos al distribuidor
se volverán cada vez más rácanos.



Espero que ahorres de nuevo y te marches de aquí,
o que encuentres un modo de servir comidas,
y que seas más limpia, porque sólo así podrás
prosperar en un bar tan pequeño y oscuro,
en un barrio jodido,
y terminar con el nido de agonía y borrachos que tienes montado.

APUNTES PARA TABLA DE LAS INTELLECTUALES

Lápiz sobre papel. 5 láminas A5

Oración de la Piedad Técnica (ii)

¡Cuba, deja ya la biotecnología!
¿Habrà algún modo de que Internet sea seguro para ti?

Abre tus fronteras de esta nueva manera:

Explícanos cómo distribuyes los bienes,
y cómo se asigna el tiempo libre,
cómo hay turnos para el estudio
y turnos para el trabajo agrícola,
y cómo tus ministros son siempre los mejores,
explícanos de ti,
¡hazlo por Internet!

Abre tu ciudadanía y que cubano sea quien quiera,
que se llene Miami de gusanos,
y apúntanos a nosotros en tu precioso censo,
y te defenderemos porque lo hemos decidido,

Y porque te queremos
trabajaremos para ti desde dónde sea.
como hacen los chinos,
y te llenaremos de remesas

voluntariamente, solidariamente, apasionadamente.

Oración de la piedad técnica (iii)

Los funcionarios más reaccionarios te inventaron, Internet,
y de la diletancia más cándida saliste tú, Wikipedia.
A ti, Cine, te sacaron a rastras del pueblo miserable,
y la Televisión es burguesa e industrial.

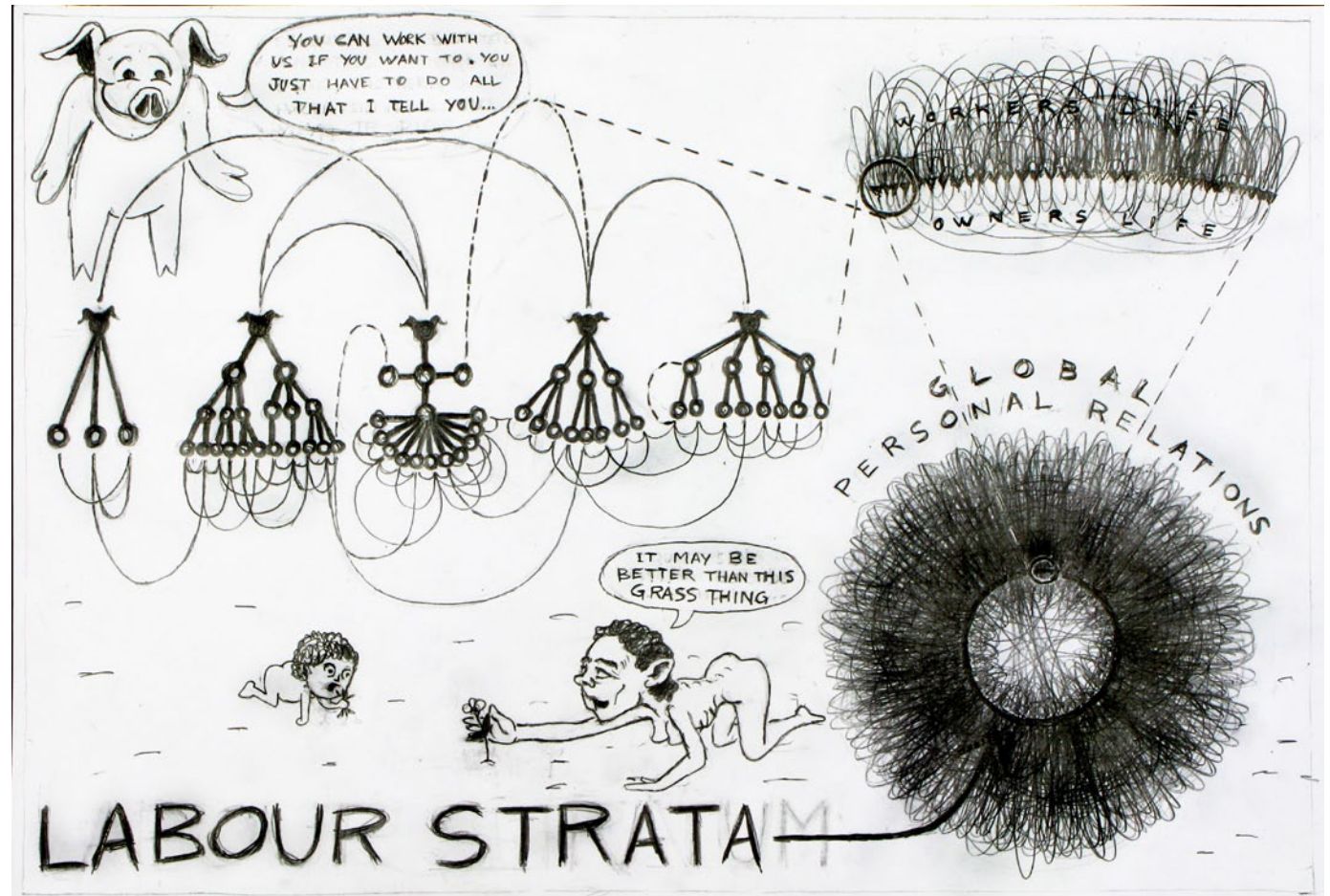
Que naveguen el mar los submarinos rusos,
es lo que te pido, Entidad.
Que no tarden en abrir para el partido
grandes gabinetes de tecnociencia,
y que las fundaciones dibujen
con bolígrafos de hielo
la arquitectura áurea de los nuevos robot.

Antonio:

Al barrio han llegado los hijos de los ricos,
(es decir, artistas, actores, directores, diseñadores, ...)
para ti los que viven del palique o del cuento,
y esparcirán su júbilo por tus bares
más bien ignorantes del gran asco que provocan.

Cágate cuanto quieras en ellos, y alégrate
porque tienes la suerte de ser menos vil,
aunque si hubieses tenido el empeño,
la familia, o la gracia necesaria para ser de su clase,
seguramente serías uno de los más detestables.

¡Reconócelo mamón!



ESTRATO DEL TRABAJO

lápiz sobre papel. 42 x 30

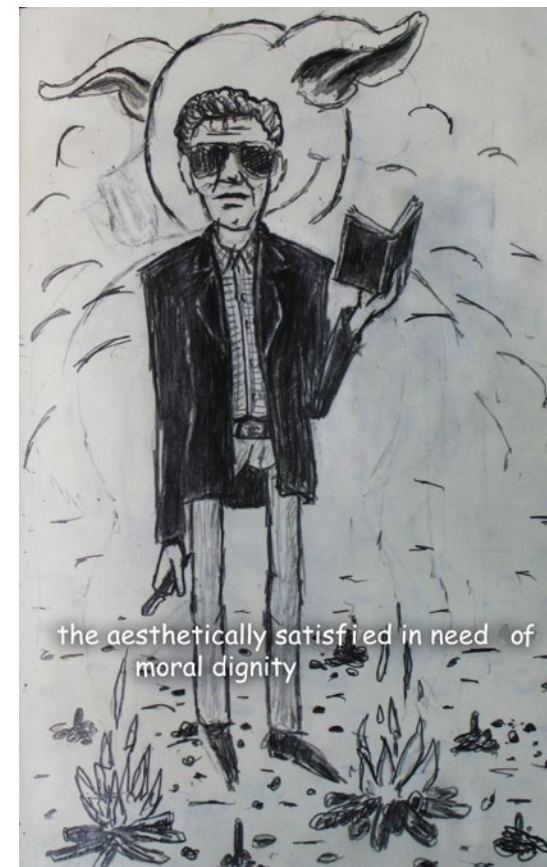


TABLA DE IMPULSOS

lápiz sobre papel. 3
láminas A5



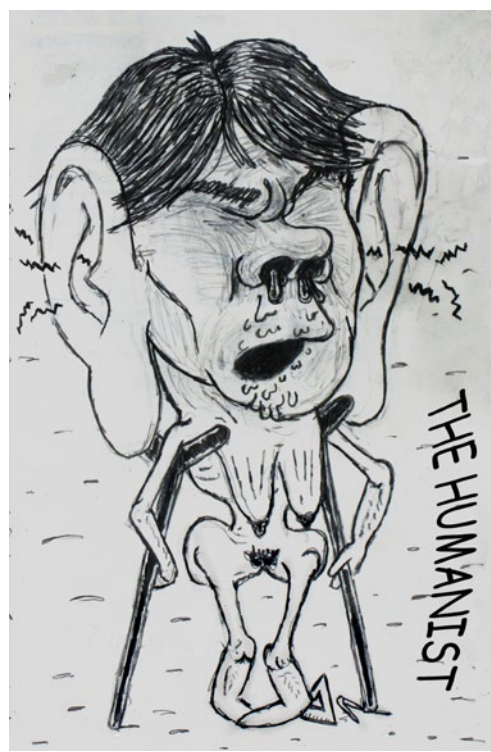


TABLA DE LOS TRABAJOS
 lápiz sobre papel. 14 lámi-
 nas A5

children of the west

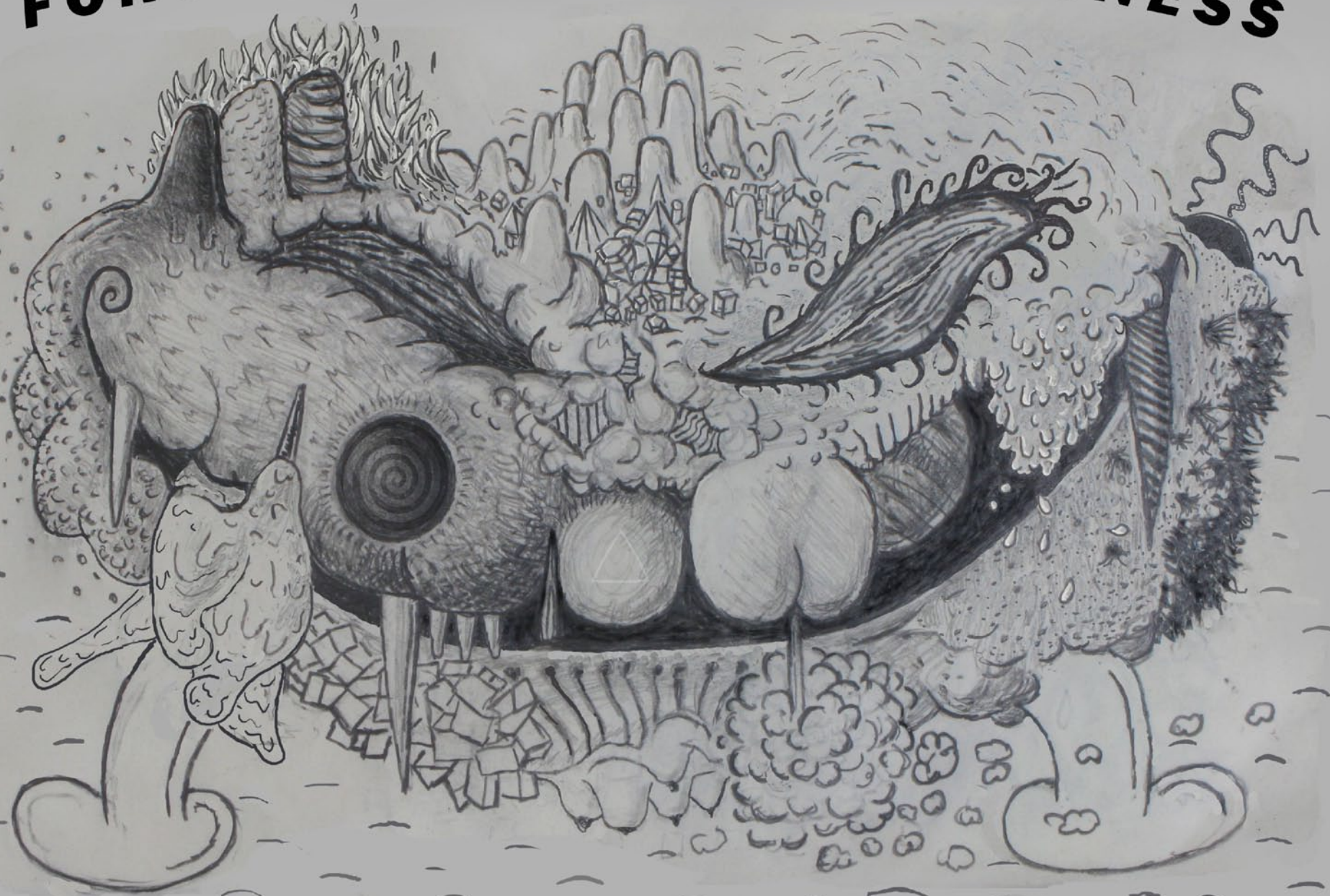


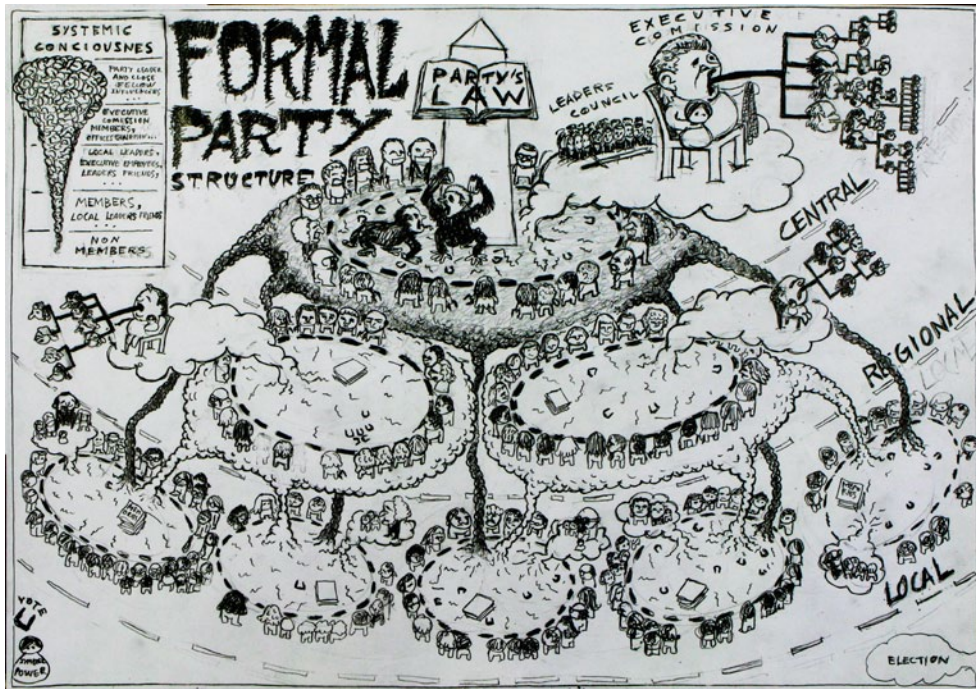
GRUPÚSCULO
lápiz sobre papel. 42 x 30



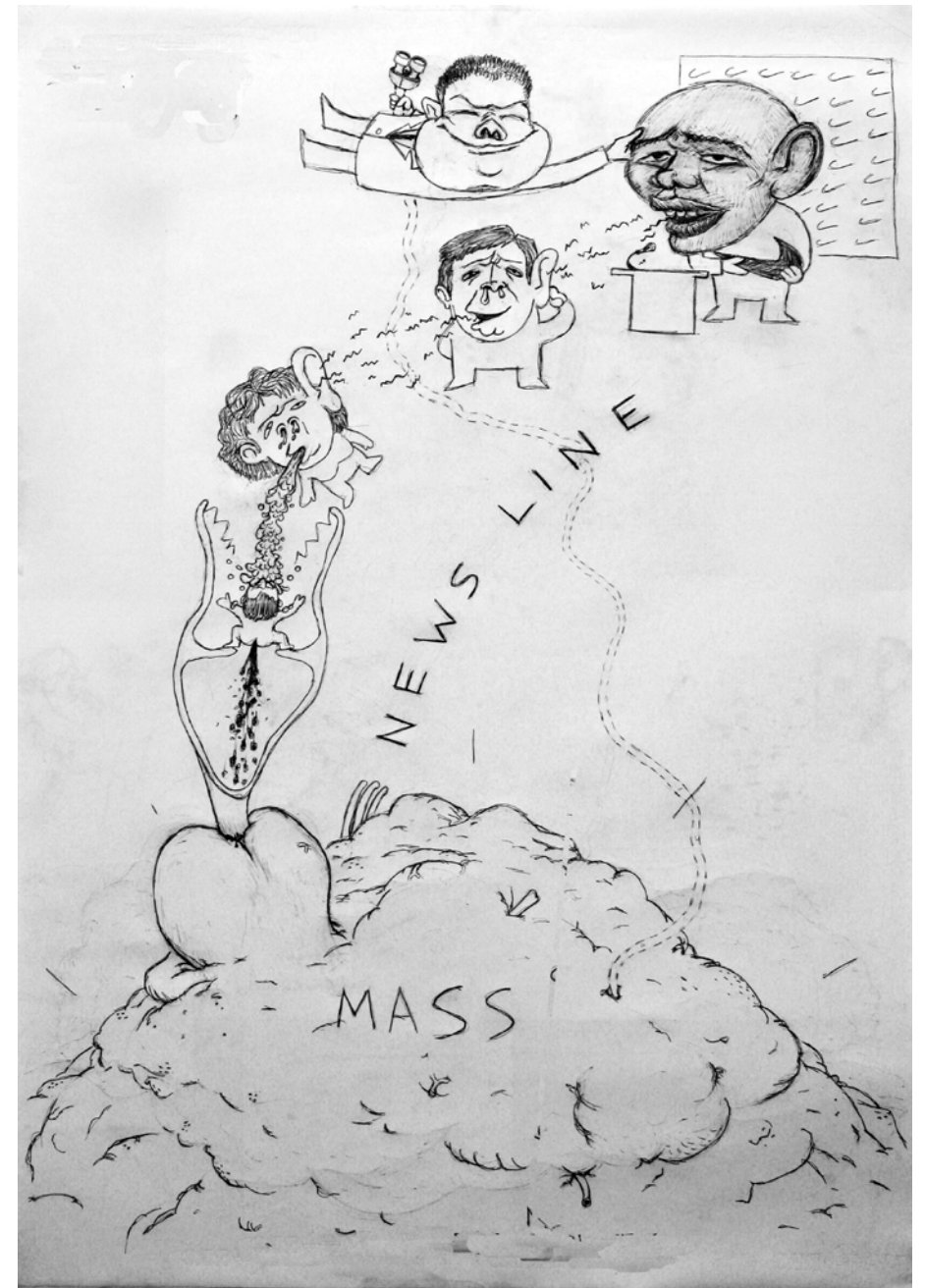
VIDEODECORACIÓN 1
video digital loop, 5"

FORCES WITHOUT CONCIIOUSNESS





PARTIDO FORMAL
lápiz sobre papel. 42 x 30



LÍNEA DE NOTICIAS
lápiz sobre papel. 70x100

PASOLINIC TABLE

REASON	INSTITUTION	BOURGEOIS	COMMUNARD	COMMUNIST	FIDEL
FAITH	PEASANT				
COMPASSION	RADICAL/SUBVERSIVE				